



# PROGETTO CINE-educando

*Linfa Crowd 2.0 è lieta di presentare il **Progetto Cine-educando** che si pone l'obiettivo di utilizzare l'intrattenimento come mezzo educativo.*

SIMONE  
RICCIONI ANTONIO  
CATANIA MARIA CHIARA  
CENTORAMI

E CON  
BIAGIO  
IZZO DI MA

E CON  
PAOLO  
CONTICINI  
NEL RUOLO DI RICCARDO

JACOPO  
BARZAGHI

CARLTON  
MYERS

CARLO  
RECALCATI

LUCA  
VITALI



# TIRO LIBERO

DAL 21 SETTEMBRE AL CINEMA

*E' noto che le giovani generazioni, già bombardate da mille stimoli, siano più disponibili a prestare la loro attenzione quando si usa uno **strumento accattivante**; noi sfruttiamo il **fascino del grande schermo** per far passare **messaggi** di alta **valenza umana e sociale**.*

*Il **progetto**, che è volto a coinvolgere gli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado, nasce lontano, dall'esperienza di un giovane attore (Simone Riccioni) che desidera raccontare ai ragazzi quanto la realtà gli sta insegnando.*

*Così nascono due film (COME SALTANO I PESCI e TIRO LIBERO) che raccontano della disabilità guardata con tenerezza e riconosciuta come punto di forza per chi non ha paura di accogliere il "diverso".*

*Il grande apprezzamento di questi due lavori da parte dei giovani e giovanissimi (che hanno voluto incontrare Simone e gli altri protagonisti delle sue storie, per approfondire le tematiche proposte) ha fatto sorgere il desiderio di dare stabilità a questa **esperienza**, di fatto, **educativa**.*



Quindi il Progetto **Cine-educando** non è nato dalla presunzione di voler creare qualcosa di utile nello scenario della formazione dei giovani; ma dalla necessità di dare seguito ad una bellezza che era già, imprevedibilmente, sbocciata!

Primo lavoro del Progetto **cine-educando** è "**La mia seconda volta**" che, attraverso la storia vera di Giorgia Benusiglio, tratta il problema della **droga**, nella speranza di fare una buona prevenzione.

Il film è uscito nelle sale cinematografiche il 21 marzo 2019; più di **80.000 studenti** sono andati durante l'orario scolastico al cinema a vedere il film, ed hanno potuto dibattere le tematiche proposte con la stessa Giorgia; purtroppo l'arrivo della pandemia ha annullato molti ulteriori incontri programmati.

Il secondo lavoro che Linfa Crowd 2.0 ha prodotto, all'interno del Progetto, è il lungometraggio "**LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI**".

Questo film è stato ispirato dalla forza di donne e uomini che, nei terremoti del Centro Italia degli ultimi anni, si sono visti crollare addosso il mondo e hanno perso tutto quello che una casa, "un guscio" come recita il titolo, sa rappresentare.

Oggi la loro vita potrebbe essere una bandiera ammainata su una landa deserta, invece il film **racconta la tenacia, l'amore alla propria terra ed al proprio lavoro, la voglia di ricominciare a costruire.**



LA  
BALLATA  
DEI  
GUSCI  
INFRANTI

## *PREMESSA*

Attraverso la narrazione cinematografica dell'evento "terremoto", si tocca un grande tema: **la fragilità dell'essere umano ed al tempo stesso la sua grandezza.**

Normalmente si incontra una certa riluttanza a mettersi a nudo, riconoscendo tutta la nostra inconsistenza davanti alle catastrofi che ci spazzano via, rifiutiamo il pensiero scomodo della morte, non vorremmo pensarci ..... invece la realtà continuamente ce lo richiama; la recente esperienza della pandemia da **Covid** ci ha mostrato, ancora una volta, come sia appesa ad un filo la nostra vita.



## ***PREMESSA***

Il **film**, pur guardando a tutta la drammaticità del terremoto, apre sulla realtà uno scorcio di **speranza**, mette al centro la capacità di risollevarsi, la **solidarietà** che unisce, la vita che fiorisce, ..... insomma evidenzia la potenza e la grandezza dell'uomo.

In questa ottica non si poteva non **celebrare Dante Alighieri**, nel settimo centenario della morte, uno dei più importanti poeti del nostro paese, la cui umanità è stata di sostegno ed ispirazione per intere generazioni.

La “**Divina Commedia**”, di cui si recitano alcuni versi, è un esempio di quali altezze l'essere umano possa raggiungere.



## ***COSA RACCONTA IL FILM***

***“LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI”*** è un film composto da quattro episodi che si intrecciano tra di loro aprendo delle finestre su scenari diversi, tutti ambientati nella zona del centro Italia.

I personaggi, ai quali lo spettatore si affeziona seguendoli nelle loro attività e passioni, vengono sorpresi una mattina da un terremoto devastante.

Ciascuno di loro perde moltissimo: chi gli armenti, chi la casa, chi il compagno di una vita.

Ma la perdita più grande che tutti accusano è la certezza sul loro futuro: per recuperarla dovranno raccogliere tutte le proprie forze e scoprire come ciascuno è risorsa fondamentale per l'altro.

Il loro rimanere uniti sarà il primo punto di **ripresa** e di **speranza!**



# ***LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO***

***Il cinema: palestra delle emozioni***

Il **grande schermo** coinvolge tutti i nostri sensi, amplificando le varie percezioni ed ha il potere di suscitare **forti** e contrastanti **emozioni**.

Immedesimandosi nei personaggi, gli alunni si troveranno immersi nella storia fino a condividere paure, gioie e dolori.

In questo modo sarà possibile sensibilizzare sul dramma e sulle problematiche che sorgono in seguito ad un terribile terremoto, quale è stato quello del 2016.



## ***LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO***

***Dante: poeta eterno***

I **quattro episodi** che compongono il film sono cuciti tra loro da uno dei protagonisti che, citando i versi della **Divina Commedia di Dante Alighieri**, attraversa le storie disegnando un ricamo lirico e di tenera bellezza.

Le domande esistenziali, che sempre tutti portiamo nel cuore, sono rese più urgenti e drammatiche di fronte ad eventi catastrofici. Esse sono l'essenza stessa della vita e la fisionomia più vera dell'uomo; così **Dante**, poeta eterno, ha colto e sublimato tali domande nel tentativo di trovare una adeguata risposta ed i suoi versi, citati nel film, risultano più attuali che mai.



## *LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO*

### *Il diverso: pregiudizi ed accoglienza*

In modo simpatico e scherzoso viene presentato l'atteggiamento, a volte chiuso davanti alle novità, di chi vive in un piccolo centro.

Così, tra una battuta ed una risata, emerge come **l'accoglienza** non è soltanto un bene per chi la riceve, ma rende più bella la vita anche a coloro che la sanno praticare.



# ***LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO***

***La natura: bene da difendere***

Sono sempre le persone più semplici a saper cogliere il valore inestimabile della **natura** e ad essere pronte nel difenderla!

Le riprese del paesaggio campestre, le foreste, lo scenario di un paesino innevato illuminato dal sole, l'imponenza delle montagne, tutto parla di una bellezza struggente che ci è donata e che non possiamo perdere.

Il lavoro della telecamera, che si è soffermata su tale bellezza, ci offre immagini suggestive ed emozionanti: esse, prima ancora di tante parole, ci insegnano **il rispetto della natura**.



## ***LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO***

***Arte e lavoro: espressione realizzatrice  
dell'uomo***

Si apprezzano, nel dipanarsi delle 4 storie, l'amore all'arte di due anziani coniugi ancora teneramente innamorati ed il tenace attaccamento dei contadini al proprio lavoro, a volte duro ed ingrato.

I personaggi, in entrambi i casi, ci insegnano che non è possibile raggiungere una vera realizzazione della nostra umanità prescindendo dalle passioni che ci animano. Esse ci descrivono, ci definiscono e non possono essere soddisfatte senza impegno e fatica.



## ***LA VALENZA DEL PROGETTO EDUCATIVO***

***Solidarietà: insieme si può***

Durante la narrazione, scorgiamo il nascere di rapporti ed il loro consolidarsi fino a divenire preziosi per i personaggi che li vivono.

Il valore dell'aiuto reciproco si intravede anche prima del terremoto, infatti non bisogna sentirsi annientati per capire che l'altro è una risorsa per me.

Certamente dopo la catastrofe, stringersi insieme diventa essenziale.



## **SPUNTI DI LAVORO DOPO LA VISIONE DEL FILM**

1. **approfondimento** delle **tematiche trattate**, aiutando i ragazzi a reperire i **messaggi del film**,
2. **discussione** della corrispondenza dei diversi input alla propria sensibilità, riconoscere se c'è un valore e farlo proprio
3. **contestualizzare** nella realtà scolastica, con casi concreti, i messaggi ricevuti (ad esempio: accoglienza, solidarietà, passione per lo studio, ecc....)
4. **organizzare** laboratori, in ambiente scolastico o extrascolastico, in cui fare esperienza di solidarietà, accoglienza, cura della natura, ecc....
5. **fare un gioco a squadre** in cui si debbano trovare tutti i **versi della Divina Commedia citati nel film**; di ciascuno saper dire quale verso è e in quale canto si trova.

**Per maggiori dettagli e/o ulteriori  
chiarimenti contattare:**

**Anna Laura Pesallaccia  
responsabile al progetto**

**E-mail: [annalaura@linfacrowd.com](mailto:annalaura@linfacrowd.com)**

**Tel: +39 393 7811793**

